



# 5.2009-2010

*Direzione*

Anna Giannatiempo Quinzio

*Redazione*

Gianni Garrera Lorenzo Chiuchiù Paola Bianchini Massimo Iiritano Michele Francesco Afferrante

*Coordinamento editoriale*

Gianni Garrera Giuliana Manfredi

*Direzione artistica*

Giuliana Manfredi

*Progetto grafico e copertina*

BosioAssociati, Savigliano (CN)

*In copertina*

Primo Raro, *Senza titolo*, tecnica mista su carta, 2008

Le immagini riprodotte all'interno del volume  
sono opere originali di Primo Raro, *Senza titolo*, tecnica mista su carta, 2008

ISBN 978-88-8103-716-2

© 2010 Edizioni Diabasis  
via Emilia S. Stefano 54 I-42121 Reggio Emilia Italia  
telefono 0039.0522.432727 fax 0039.0522.434047  
[www.diabasis.it](http://www.diabasis.it)



*Giannatiempo Quinzio*  
*De Luca*  
*Givone*  
*Cacciari*  
*Borghesi*  
*Permunionian*  
*Cantarano*  
**DAVAR**  
*Gorgone*  
*Ovadia*  
*Dobner*  
*Fontana*  
*Clemente*  
*Papoulias*  
*Cioran*

**CROCIFISSIONI**

*Fimiani*  
*De Unamuno*  
*López y García-Plaza*  
*Chiuchiù*  
*Torti*  
*Bondi*  
*Chiatti*  
*Iiritano*  
*Ciampa*  
*Garrera*  
*Boccali*  
*Cuppini*  
*Afferrante*  
*Gorani*  
*Zanzucchi*  
*Rafele*

DIABASIS





十 十 十 十 十

十 十 十 十 十

十 十 十 十 十

十 十 十 十 十

十 十 十 十 十

十 十 十 十 十





## Indice

- 7 *Croce e crocifissioni*  
*Anna Giannatiempo Quinzio*
- 13 *In hoc signo*  
*Erri De Luca*
- 17 *Il linguaggio della Croce*  
*Sergio Givone*
- 25 *William Congdon: analogia dell'icona*  
*Massimo Cacciari*
- 31 *Cristo e Prometeo. Tragicismo, titanismo e redenzione*  
*Massimo Borghesi*
- 45 *Cenere e malinconia*  
*Francesco Permunian*
- 51 *Icone della Croce*  
*Giuseppe Cantarano*
- 67 «Dal profondo a te grido, o Signore». Per una teologia chenotica della Croce  
*Sandro Gorgone*
- 89 *Lo scandalo dell'ultima croce*  
*Moni Ovadia*
- 93 *Jad wa-Shem. Voragine teorica, luogo dove abita il dolore di Dio*  
*Cristiana Dobner*
- 103 *Padre nostro crocifisso*  
*Fiorenzo Fontana*
- 105 *Giobbe, Cristo e l'impotenza divina. Alcune considerazioni sulla riflessione teologica di Slavoj Žižek*  
*Luigi Francesco Clemente*
- 129 *Thanâtô Thànaton Patêsas. Prospettive estetiche del problema teo-logico della morte di Dio in Georg Wilhelm Friedrich Hegel*  
*Haris Papoulias*
- 151 *Il Cristianesimo e lo scandalo che ha portato nel mondo*  
*Emil Michel Cioran*  
*Traduzione di Lorenzo Chiuchù*
- 157 *Il desiderio malato. Seduzione e morte nel *Doktor Faustus* di Thomas Mann*  
*Antonella Fimiani*
- 167 *Il Cristo giacente di Santa Chiara di Palencia*  
*Miguel de Unamuno*  
*Traduzione di Justino López y García-Plaza*
- 173 *Miguel de Unamuno. Dal Cristo di Palencia al Cristo di Velázquez*  
*Justino López y García-Plaza*
- 185 *Ernst Bloch e la "catastrofe della croce"*  
*Lorenzo Chiuchù*



- 193 Elias Canetti. Lo scandalo della bellezza della Croce  
*Riccardo Torti*
- 203 La croce e il *kairós*. Radici teologiche dell'impegno politico in Denis de Rougemont  
*Damiano Bondi*
- 217 Jorge Semprún e il male assoluto  
*Paola Chiatti*
- 225 Sergio Quinzio e la verità della croce  
*Massimo Iritano*
- 231 Il Cristo nascosto. La *Salita al Calvario* di Pieter Bruegel  
*Maurizio Ciampa*
- 235 *Crux sola est nostra geometria*  
*Gianni Garrera*
- 253 *Lemà sabactani?* Barnett Newman e le *Stazioni della Croce*  
*Renato Boccali*
- 267 Espiare con l'arte  
*Silvia Cuppini*
- 273 Croci di guerra  
*Michele Francesco Afferrante*
- 277 Johann Sebastian Bach. *Passione secondo Matteo*  
*Fabio Gorani*
- 281 I paradossi del Cristo morto abbandonato  
*Michele Zanzucchi*
- 285 "Tue no ses su Qristos? Si ses issu sarvadi tue e nois puru"  
*(Sei tu il Cristo? Se sei Lui, salva te stesso e anche noi)*  
*Carlo Rafele*